



Скандинавская мифология – это одна из ветвей германской мифологии. Например, Яков Гримм, который не только изучал скандинавскую мифологию, но и считался основоположником данного направления, в свое время утверждал, что она считается общегерманской. При этом многие исследователи мифологии были с ним абсолютно солидарны. Тем не менее, в настоящее время эти выводы опровергнуты методом сравнительного языкознания. Уже доказано, что в образах германской мифологии сохранились отражения праиндоевропейского направления.

Оригиналом этого мифологического направления по праву можно считать ведические мифы, поэтому эта мифологическая школа просто не имела никакой возможности и простора для того, чтобы иметь развитие подобного мифологического творчества от отдельно расселенных народов.

В последние годы германская мифология изучается все тщательнее и глубже, и это, несомненно, дает не только результаты, но и ценную информацию для того, чтобы можно было отнести скандинавскую мифологию к общегерманской. Например, есть подтверждения в сравнении времени создания Старшей Эдды в эпоху викингов, а это IX

-  
X

век. К тому же временной промежуток является переломным в развитии многих Северных регионов Европы, причем, как в религиозной, так и в культурной их жизни. То есть, они в это время были хорошо открытыми для чужого воздействия извне.

Вот поэтому и было оказано влияние со стороны Германии, Ирландии и Англии. Причем, влияние этих стран на языческую Скандинавию длилось вплоть до XI века – тогда ими решено было принять христианскую веру. Тем не менее, за этот немалый промежуток времени певцы-скальды слишком видоизменили мифологию северной Европы.

Например, Миф о Регнареке (о гибели богов) являлся только началом. Вскоре были придуманы совершенно новые боги, как и взаимоотношения между ними. Может, именно это и послужило причиной подрыва веры в богов.

А вот в Исландии мифология довольно сильно менялась и после принятия христианства, только некоторые древние писания охранялись, так как был страх преследования со стороны церкви. Снорри Стурлусон, христианский ученый, мифологию искажал еще больше, он как раз и является автором Младшей Эдды, которая, кстати, считалась учебником скальдов по мифологии. Изменение мифологии можно проследить путем влияния других стран, например, по количеству высших богов – двенадцать, так же, как и двенадцать богов с Олимпа.

На самом деле скандинавская мифология имеет несколько наслоений – они-то и скрывают истинную Германскую мифологию.