Сигурд Хуль – известный норвежский писатель, мастер социально-психологического романа. Родился Хуль 14 декабря 1890 года в семье сельского учителя Ларса Антона Хуля. Свое детство и юность он провел в округе Нур-Удален, что к северо-востоку от Осло. Из-за поврежденной руки он долгие годы не мог играть со сверстниками, поэтому и оказался в стороне от их забав. В это время сформировались такие черты характера будущего писателя, как ироничность, скепсис и сомнение – это затем станет важной основой художественного творчества.

В 1909 году Хуль переехал в Осло, через год он поступил в университет. Сначала подрабатывал учителем, а с 1913 года начал преподавать в Ragna Nielsens skole. Будучи студентом, он был редактором журнала «Минерва». Здесь впервые было опубликовано первое эссе Хуля – «Слово к Кнуту Гамсуну». Его он написал в связи с переизданием сборника «Дикий хор».

Литературный дебют писателя – это рассказ «Идиот», который он написал в 1918 году. Произведение было отмечено первой премией, а позже вошло в сборник новелл «Путь, которым мы идем» (1922 год). Через два года Хуль пишет роман «Семизвездье» (Syvstjernen). Настоящая же известность к писателю пришла в 1927 году, когда вышел его роман «Грешники под летним солнцем», который стал одним из самых значительных произведений норвежской литературы тех лет. Эта книга – о жизнерадостных молодых людях, стремящихся обрести свободу и избавиться от иллюзий – хотя, как выясняется на протяжении романа, такой взгляд на мир и на себя тоже оказывается иллюзией. Здесь

также присутствует ирония, но она выглядит мягкой и добродушной, но также присущ психоанализ. В это же время он женится первый раз на Ник.

В 30-е годы выходят романы, отмеченные повышенными психологизмом и иронией в адрес современников. Событие в литературе – роман «День в октябре». После чего Хуль отправляется в Берлин – там он знакомится с учеником Фрейда Вильхельмом Райхом. Впоследствии они много и тесно сотрудничают.

Роман «Путь на край света» во многом автобиографичен. В нем Хуль раскрывая потаенные причины психологических комплексов и проблем. В 1936 году он разводится с Ник и женится на Аде Мон Иван. Его двое детей от этого брака умирают во младенчестве. Писатель начинает страдать депрессиями. После чего пишет роман «Сезам, отворись» и сборник новелл «Принцесса на стеклянной горе».

Во время войны Хуль участвует в движении Сопротивления, пишет статьи для нелегальной прессы. С 1941 по 1943 год он подготовил около 50 газетных публикаций. В 1941 году он выпускает исторический роман «Фамильная сталь» - его действие происходит в 1820-ые годы. В 1943 году писатель вынужден был бежать из страны. До 1945 года он живет в Швеции.

Все послевоенные произведения писателя посвящены жизни Норвегии в период оккупации и в последующие годы. Герои его поздних романов – это представители городской интеллигенции. Главная проблема, которая теперь волнует Хуля, - это ответственность отдельного человека за судьбу как своей страны, так и всего человечества. Выходят романы «Встреча у верстового столба» (в русском переводе – «Моя вина», 1947 год), «Я полюбила другого» (1951год), «У подножья Вавилонской башни» (1956 год). Из поздних романов Хуля наиболее интересен «Заколдованный круг» (1958 год).

В историю норвежской литературы Сигурд Хуль вошёл как один из выдающихся писателей и критиков XX века. Его творчество, актуальное и по сей день, заставляет задуматься, прежде всего, над проблемами психологии человека, нравственного выбора, вины и ответственности.

Произведения Хуля были переведены на многие языки, в том числе и на русский. Уже в советское время были изданы четыре романа, а также некоторые новеллы и статьи.

Умер писатель 14 октября 1960 года.