



Тарьей Весос – известный норвежский поэт, писатель и драматург, один из самых значительных представителей модернизма в литературе Норвегии.

Родился Весос 20 августа 1897 в усадьбе Весос в Винье в семье крестьян-землевладельцев. С детских лет он работал в усадьбе у родителей – они хотели, чтобы Тарьей стал наследником всего хозяйства. Но мальчик больше интересовался литературой.

Всего Весос писал на протяжении почти пятидесяти лет – начиная с 1923 года и заканчивая 1970 годом. Его произведения написаны на языке нюнорск, который из двух норвежских языков имеет меньшую историческую традицию, а также характеризуются простой и символической прозой. Персонажи рассказов Весоса – это, в основном, простые сельские жители, которые испытывают серьезные психологические потрясения и конфликты. Критики считают, что герои произведений Весоса описаны с необычайной глубиной. Он часто писал эмоциональные темы, такие, как смерть, вина или страх, и действие его произведений разворачивается на фоне норвежского пейзажа.

Тарьей Весос дебютировал в 1923 году – тогда вышли его «Дети человеческие». Но широкую известность он получил с публикацией в 1934 году романа «Великая игра». Это произведение во многом перекликается с романом Гамсуна «Плоды земли». Тема

крестьянского труда и связи с родной землей вписывается в контекст той самой «великой игры» природы и жизни как таковой. Главный его герой – Пер Буфаст, стремится покинуть отчий дом, но постепенно он начинает понимать, что его место – именно тут, в родной усадьбе, где он может обрести целый мир.

Самыми известными произведениями Весоса является «Ледяной замок» (написан в 1963 году, получил премию Северного Совета). Это история двух девушек, между которыми развивается эмоциональная связь, которая заканчивается трагически, а также роман «Птицы» (1957 год), где доминирует тема связи человека с природой. Поздняя проза писателя непроста для понимания, в ней присутствует многосторонняя символика, углубляющая идейное содержание произведений.

В 1960-х годах Весос трижды номинировался на Нобелевскую премию.

Был женат на выдающейся поэтессе Халлдис Мурен Весос (годы жизни 1907-1995).

Умер писатель 15 марта 1970.

Произведения Тарьей Весоса:

1923 – «Дети человеческие»;

1928 – «Черные лошади»;

1930 – «Путешествие отца»;

1931 – «Сигрид Сталльброк»;

1932 – «Незнакомые люди»;

1934 – «Великая игра»;

1934 – «Ультиматум»;

1935 – «Женщине нужен дом»;

1938 – «Отчизну сердце не забудет»;

1940 – «Росток»;

1945 – «Дом во тьме»;

1947 – «Утренний ветер»;

1950 – «Сигнал»;

1952 – «Ветры»;

1954 – «Весенняя ночь»;

Тарьей Весос - Скандинавская литература

Автор: Administrator
27.10.2011 15:11 -

1957 – «Птицы»;

1963 – «Ледяной дворец».