



Этот памятник был создан исландским средневековым писателем Снорри Стурлусоном (отсюда одно из названий этого произведения – Сноррора Эдда) примерно в 1220 году. Автор задумал произведение как сборник поэзии, который бы наглядно демонстрировал красоту скальдических стихов. «Младшей Эддой» произведение было названо, чтобы не было путаницы со «Старшей Эддой», древнеисландским эпосом, однако в обеих встречаются идентичные цитируемые стихи.

«Младшая Эдда» включает в себя четыре части. Пролог, первая из частей, описывает создание скандинавского «общества». Асы (или верховные боги скандинавской мифологии) покидают Трою, а сами они описаны как герои троянской войны, и селятся в землях северной Европы, где их чтят, как могущественных королей.

Вторая часть, называемая «Видением Гюльви», повествует о том, как один из королей этих земель отправляется в Асгард (страна, что расположена на небе, где обитают асы), где и получает знания о происхождении мира и людей. Третья часть – «Язык поэзии», посвящена исключительно стихосложению, принципам скальдических поэтических текстов, а также разъяснению кеннингов (описательных выражений) и хейти (описание, заменяющее имя). Там же подаются разъяснения о мифологических сюжетах.

Перечень стихотворных размеров является заключительной частью «Младшей Эдды», содержит объяснения аллитерационных стихотворений, правил ассонансов и консонансов.